

'बिहानीको घामसँगै' एक जना सानी नानीको कथा हो। सानी नानी शीतल विद्यालय जान हतारिएकी छिन्। उनी किन स्कूल जान उत्सुक छिन् र आफु स्कूल जान लागेको कुरा सबैलाई सुनाउन चाहन्छिन् ? यो कथा शीतलको कथाभित्रको अर्को रमाइलो कथा हो। त्यस कथालाई बुझ्न यो किताप राम्ररी पढौं।

बिहानीको घामसँगै



शिक्षित बालबालिकाहरूबाट नै विश्वमा परिवर्तनको थालनी हुन्छ।
World Change Starts with Educated Children.®

ISBN 9789937500838



9 789937 500838 >



बिहानीको घामसँगै

लेखक	तारा पुन
चित्राङ्कनकर्ता	प्रोमिना श्रेष्ठ
सम्पादक	शान्तदास मानन्धर
GSD ID	NP-LLP-10-0024
ISBN	978-9-9375-0083-8



रूम टु रीड पोस्ट बक्स नं. २११०३, काठमाडौं, नेपाल, फोन ५५५३९८७, फ्याक्स ५५४७५२०
 Room to Read Post Box 21103, Kathmandu, Nepal. Phone: 5553987, Fax: 5547520
 email: nepal@roomtoread.org web: http://www.roomtoread.org



Room to Read seeks to transform the lives of millions of children in developing countries by focusing on literacy and gender equality in education. Working in collaboration with local communities, partner organizations and governments, we develop literacy skills and a habit of reading among primary school children, and support girls to complete secondary school with the relevant life skills to succeed in school and beyond.

Copyright © 2014 by Room to Read. All rights reserved.

‘बिहानीको घामसँगै’ एक जना सानी नानीको कथा हो। सानी नानी शीतल विद्यालय जान हतारिएकी छिन्। उनी किन स्कूल जान उत्सुक छिन् र आफु स्कूल जान लागेको कुरा सबैलाई सुनाउन चाहन्छिन् ? यो कथा शीतलको कथाभित्रको अर्को रमाइलो कथा हो। त्यस कथालाई बुझ्न यो किताप राम्ररी पढौं।

लेखक
तारा पुन



तारा पुन नेपाली बाल साहित्यको क्षेत्रमा नयाँ युवा लेखिकाहरूको प्रतिनिधिका रूपमा रहेकी छिन्। सानैदेखि साहित्य-सर्जनामा रुचि राख्दै आएकी ताराले पद्मकन्या विद्यालय, डिल्लीबजारबाट उच्च माध्यमिक शिक्षा पुरा गरेकी छिन्।

चित्राङ्कनकर्ता
प्रोमिना श्रेष्ठ



प्रोमिना श्रेष्ठ अनुभवी र नयाँ प्रयोग गर्न रुचाउने चित्राङ्कनकर्ता हुन्। उनले सानै उमेरदेखि विभिन्न पत्रपत्रिकामा कार्टुन तथा चित्रहरू बनाउन थालेकी हुन्। उनले सूक्ष्म जीवविज्ञानमा योग्यता हासिल गरेकी छिन्। उनी साल्माडोर दली र जेराल्ड स्कार्फ- जस्ता चित्रकारबाट प्रभावित छिन्। उनी सोसियल साइन्स बहामा अनुसन्धानकर्ताका रूपमा कार्यरत छिन्। उनी नेवारी पौभा कला पनि गर्छिन्।